

Les Films d'ici et JHR Films présentent

GRAND PRIX DU JURY BELFORT 1996 • PRIX GEORGES et RUTA SADOUL 1996



« TOUTE UNE EPOQUE RESSUSCITE »
TÉLÉRAMA

« DU GRAND CINEMA »
LE MONDE

« UN THRILLER SOCIAL »
LIBERATION

« UN GRAND BONHEUR »
LES INROCKUPTIBLES

REPRISE



Réalisé par Hervé Le Roux • Les frères
Wolman • Montage: Raouf Tachewitch,
assisté de Anou Segret • Musique: Gérard
Samama • Direction de production:
Françoise Baras • Un film produit par
Robert Capras et Serge Lalen • Une
production Les Films d'ici avec le concours
du Centre National de la Cinématographie
et du Ministère du Travail et des Affaires
Sociales • Distribuée par JHR Films avec
le soutien du Groupement National des
Cinemas de Recherche et de l'ICM

MISE EN SCÈNE
HERVÉ LE ROUX

30
MAI

VERSION RESTAURÉE



jhr



CERISE SUR LE GATEAU DU 50^e ANNIVERSAIRE DE MAI-JUIN 68

Les Films d'ici et JHR Films présentent

REPRISE

réalisé par Hervé Le Roux en 1996

DE NOUVEAU AU CINÉMA À PARTIR DU 30 MAI 2018

Le meilleur film sur 68, les cinéphiles le connaissent bien, c'est une femme qui hurle qu'elle ne retournera pas travailler, cela dure neuf minutes, et cela s'appelle La Reprise du travail aux usines Wonder. On en reparlera à l'occasion de la reprise de l'également magnifique Reprise, d'Hervé Leroux, film qui part à la recherche de cette déchirante ouvrière devenue une sorte de mythe du cinéma militant. - Jacques Mandelbaum – Le Monde – 25/04/2018

Film annonce et dossier de présentation à retrouver sur www.jhrfilms.com

CETTE SORTIE S'EFFECTUE EN PARTENARIAT AVEC



LES EDITIONS DE L'ATELIER
A L'OCCASION DE LA PARUTION DE L'OUVRAGE
MAI 68 PAR CELLES ET CEUX QUI L'ONT VÉCU
(coordonné par Christelle Dormoy-Rajramanan, Boris Gobille,
Erik Neveu, 2018, Les Editions de l'Atelier, 480 pages)



Les Éditions de l'Atelier et Mediapart ont lancé un appel à témoignages de juin à septembre 2017 pour collecter une histoire concrète et vécue de Mai-Juin 1968. Les nombreux récits qu'il a suscités - enfant de la banlieue rouge, élève des beaux quartiers, étudiant algérien en art dramatique, ajusteur, professeure de lycée, opératrice des PTT, métallo d'une usine automobile, appelé du contingent, aumônier de jeunes, mère au foyer, directeur d'une maison de la culture, cheminot... - reliés les uns aux autres, forment une incroyable fresque. L'élan émancipateur de ce qui fut vécu durant ces semaines mémorables s'incarne de manière polyphonique, à la fois intime et politique (www.editionsatelier.com).



EN PARTENARIAT EGLEMENT AVEC



LA CITÉ DES MÉMOIRES ÉTUDIANTES : www.citedesmemoiresetudiantes.org

LE GROUPE D'ÉTUDES ET DE RECHERCHE DU MOUVEMENT ÉTUDIANT (GERME) : www.germe-inform.fr

COLLECTIF NATIONAL POUR LES DROITS DES FEMMES (CNDF) : <http://www.collectifdroitsdesfemmes.org>

ASSOCIATION DES CINÉASTES DOCUMENTARISTES (ADDOC) : <http://addoc.net>



Ces partenariats se concrétiseront par la mise en place de nombreuses projections-débats qui se développeront, à Paris comme en régions, jusqu'à la fin 2018. A l'image de la grande prise de parole de 68, les rencontres organisées, notamment avec des témoins anonymes d'une multitude d'événements printaniers, permettront des échanges vivants et intergénérationnels.